

せふいろとの

ぽんげ

vol.3

平成27年 7月 発行



かれこれ…

管理者 坂根匡宣

「せふいろと」が障害福祉サービス事業所として指定をうけてかれこれ5年が経ちました。今年には障害福祉サービスの報酬改定の年度にあたり、せふいろとが実施している就労継続支援A型の報酬の枠組みも改定されました。改定で示された基本的な考え方としては、就労継続支援A型には「サポートがあれば労働者として働き（最低賃金分の生産性をあげ）、5時間以上利用できる人が利用対象ですよ」と示すための改定となっています。せふいろとのよいところとして、せふいろとにいと障害福祉サービスでありながら、障害をもつ利用者も支援している職員も、“障害者”という感覚があまりなくて、労働生産性に関わりなく、利用者も職員も個性を一人ひとり大切にされて過ごせているようにみえます。それは5年前とかかわらず維持できていると思います。それは、5年間事業所を運営しているの誇りです。社会の状況とともに福祉制度も変化し、利用することに制約が増えてきますが、しっかり適応しながら大切なものを守っていきたいと思います。今後の方向性としては、「ゆっくり、ぼちぼち働いているように見えるけども、実は仕事能力はとても高く、めっちゃ地域社会に貢献できている」みたいなそんな事業所になればいいなと密かに夢見ています。

ICTワーク

Web制作・デザイン



アラブ楽器のカタログサイト「タクシム」
OPEN! (<http://taqsim.jp/>)

せふうろと職員の加藤がエジプトで楽器とCDを買ってきました。アラブの代表的な弦楽器、ウードを10本。ダルブッカという太鼓を20台。CDは古い名曲ぞろいで、120枚ほどあります。どれも仕入れが大変でしたが、これらの商品が売れることで、日本ではあまり知られていないアラブの文化が広がっていけばいいなと思っています。



タクシムカタログサイトデザインに関わって (K. T)

ウェブデザインに関して素人の自分に「タクシム」というアラブ楽器を販売するサイトのデザインを任せられました。ウェブデザインを一から学ぶべく、基本的な知識を勉強して、いろいろなサイトを研究して、開設に向けて孤軍奮闘したのですが、結果的には他の人のデザインが採用されてサイトは立ち上がりました。折角なので自分が制作したバナー等は生かされるそうですが、悔しいです。これを機にウェブデザインの力を増強したいです。注：ロゴマークはK. Tさんのものが採用されています。

web ディレクション講座、始まる

平成27年5月から、せふうろと分室にてwebディレクション講座が始まりました。NPO法人クリエイター育成協会から1か月に1回、講師に来てもらっています。web制作をするにあたって重要な「ディレクション」



について、グループワークをしながら学びを深めていきます。第1回目は、オリエンテーションとグループワークを通して、自分の立ち位置などについて気づきを深めることができました。

Webデザインディレクション講座
【期間】2015/5.28～2016/3.17 3学期×12回
※制作をどう進めていけばいいかわからない
※「自分好みの」デザインにしてもらう
※講師が指導、指導が間違ってもいい
※自分の得意分野を知る
※いろいろなスキルが身につく
※わからないことがあっても大丈夫
※わからないことがあっても大丈夫

期数	開催日時	開催場所	講師
第1回	5/28(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第2回	6/11(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第3回	6/25(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第4回	7/9(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第5回	7/23(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第6回	8/6(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第7回	8/20(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第8回	9/3(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第9回	9/17(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第10回	9/30(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第11回	10/14(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ
第12回	10/28(木) 18:00-20:00	大阪府立大学	加藤 せふうろ

■受講料：36,000円(全12回前払)
※送料、印刷代、教材代(2,300円)は別途です。
■主催：NPO法人クリエイター育成協会
■講師：K. T.さんのwebディレクションと、web制作のスキルを身につけて、ディレクションの基礎を学ぶ。
主催・場所：読売創造センターせふうろ
〒556-0015 大阪市西区南堀江3-12-21 3階

Web 制作実績／パートナー

- 「認定 NPO 法人トゥギャザー」 <http://www.together.or.jp/> (2014 年よりリニューアル・更新)
- 「大阪自閉症協会」 <http://autism-osaka.org/> (2011 年より新規制作・更新)
- 「訪問介護事業所こうのとりの」 <http://care-kounotori.jp/> (2014 年より新規制作)
- 「大阪市水道局」 <http://www.city.osaka.lg.jp/contents/wduO30/oishii/index.html>
(2014 年度・2015 年度受託)
- 「日本水道協会関西地方支部」 <http://www.jvwa.or.jp/kansai/> (2014 年度・2015 年度受託)
- 「なにわともあれ☆ねっと」 <http://www.sp-nagare.com/tomochun/> (2014 年より新規制作)
- 「松野剛史税理士事務所」 <http://addvalue-ac.co.jp/> (2015 年度より新規制作)
- 「特定非営利法人ごらく」(2015 年度よりリニューアル)

デザイン

色々なロゴ・スマホアイコンや名刺などを提案させてもらっています。



フルタイム雇用になりました

(WEB 担当 S. S)

5 月度から、利用者としての待遇からフルタイム雇用形態に変更していただきました。昨年は大きめの依頼制作・納品から現在に至るまでの運用などで経験や自信もつけさせていただき、担当者に相談した結果、今回の雇用形態変更になりました。現在、事業所の始業から終業までの勤務で、就業時間になれるのに少し時間がかかっています。

担当は以前より少し増えて、現在は制作ディレクション的役割を受け持つことが多くなりました。以前からの制作作業に加えて、制作過程の把握から工数の算出、作業分配による他の利用者さんとの作業共有などが主な仕事です。手の空いてる利用者さんに作業依頼や、興味のある作業を分配できるように考えて、ストレスのない制作現場づくりに貢献できればと考えております。

作業においては依頼者の意図や機微を意識することを常に念頭に置くように心がけています。担当をしながらもハイ・エンドなスキルと制作のトレンドを学びつつ作業所の制作実績を積み重ねて、作業所が外部から制作依頼を受注できるようにレベル・アップに貢献したいと思っております。よろしくお願いいたします。

OUTDOORワーク

自転車業務etc.

これがサイクルサポーターだ!!



放置自転車啓発業務 沿革

2011年4月	西成区(花園町駅周辺 天下茶屋駅周辺)、港区(弁天町駅周辺)	開始
2012年4月	西成区(花園町・天下茶屋)、港区(弁天町)	継続
	浪速区(JR 難波・南海難波・日本橋ブロック)	新規開始
2012年7月	西成区(岸里駅・西成区役所前)	新規開始
2013年4月	西成区(花園町駅・天下茶屋駅・岸里駅)	継続
2014年4月	浪速区(JR 難波駅 南海なんば駅 日本橋)	
2014年7月	浪速区(恵比須町駅 新今宮駅)	新規開始
2015年4月	浪速区(JR 難波駅 南海なんば駅 日本橋)	継続
2015年5月	西区(堀江・高台・日吉エリア)	新規開始



西区自転車業務の様子

当たり前 Exercise

岩見慎二

少し前にテレビのバラエティ番組で「あたりまえ体操」というのを見て非常に笑えたことを覚えている。「右足を出して～♪左足出すと…歩ける～♪あたりまえ体操♪」。こんなフレーズがあり、ごくごく当たり前すぎて笑えてしまった。ほとんどのの人にとっては当たり前かもしれないが、足が不自由な人にとっては当たり前ではないじゃないか！ とひねくれ者の私は突っ込みを入れたくなってしまった。皆がみんな、当り前のことを当たり前出来るわけではない。しかし、「俺は当り前のことが出来ないからええねん！」と、ネガティブになって怒るのではなく、出来る範囲の中で最大限の工夫と努力をして「当り前のことは当り前にしよう」と考えることが大切。また、介護でよく言う残存能力の活用(活用できる残された機能を使わなければ何も出来なくなってしまうので能力維持のため活用する)も大事な事。みなさんも出来ることは自分自身で当たり前にしてしまおう!!

自転車業務の様子



通行の妨げになる自転車を整理しています。



駐輪禁止の看板があるエリアに立ち、放置自転車をしないよう呼びかけを行っています。



放置している自転車に貼る啓発物品(エフ)です。



駐輪禁止エリアにあるコーンバーの修理も余力があればしています。



朝礼で伝達事項や出欠の確認をしています。

ポスティング業務

浪速区の広報誌「なでしこ」のポスティングのための封入作業などもせふいろと業務のひとつです。

毎月月末になると普段は自転車業務に入っている人たちも一緒に封入やシール貼り、仕分け作業に取り組みます。

次の月の1日～3日の間で一斉に配ります。



地域活動も・・・



今年度から、地域に貢献できるような活動ができるように準備を進めています。地域にどんな資源があるのかを調査したり、障害者施設を取材し、動画制作に取り組んでいます。地域のイベントではともちゅんとせふいろとの仲間たちで、場を盛り上げています!!



地域活動ミーティングの様子



未知の音は明日の道 5

加藤吉樹

北アフリカの西端にモロッコという国があります。いろいろとご縁があって、そのモロッコで演奏する機会をいただきました。モロッコの貧しくて学校に行けない女の子たちが学校に行けるように寄付金を集めるチャリティーコンサートです。日本のアラブ音楽演奏家 5 名で構成されたバンドで演奏します。今は現地に向かう飛行機の中。

半年前に公演日が決まり、曲は 40 分以上もある難曲に決まりました。長い上にかなり複雑な曲なのですが、本場アラブの国で演奏するために今日までかなり練習してきました。

ところが、本番の 10 日ほど前になって突然、日程変更の知らせが…。公演日が 2 日早くなったとのこと。

その日に到着する予定のメンバーもいて、へたすると開演時間に間に合わないかも、ということになっています。飛行機のチケットも取ってしまっているし、ここまで来るのに仕事の調整もしてきているのに。

その後、また衝撃的な知らせが…。急ぎょ、新たに地元のミュージシャンが出演することになり、我々の出演時間が短くなり、予定していた曲を演奏するだけの時間がないとのこと。その直後に先方からプログラムを用意して欲しいと連絡があり、メンバーで急いで代わりの曲を考えました。いろいろありますね…。僕にとってはあまりにも遠く、行ったこともない国の上に、行く前からこんなことが起こっているのだから、これから何が起きるのか全く予想がつきません。

楽器はサイズオーバーで機内に持ち込むことができず、預けると破損する可能性が高いので持って来ていません。現地で調達します。どうなることか…。後になって、自分にとってこれが最善の選択だったんだ。と思える旅にしたいです。

これまで、自分のイメージを遥かに越える出来事が起こってきました。どちらかというと、自分の意思というのはほとんどなく、ただ流れのままに流されて、という具合のことが年々多くなっていった様な気がします。

特にアラブの国に行くと予定通りに行かないことが普通なので、流れに従うしかない、という感じでしょうか。

実はこういったことを、普段から演奏の中で経験しています。僕の場合、その時に出す音が自分の思い描いていた音と違うことが本当に面白くて、その音によって新しいアイデアをもらい、またその音が自分の想像を超えた音なので、更に新しい道が生まれる…というサイクルで演奏していることがとても多いのです。それは共演者が出す音についても同じことが言えて、いつもたくさんのアイデアをいただいています。

ただ、こういったことは最初から出来た訳ではなく、こうした楽しみ方が出来るようになる意識を持って、ずっと続けてきたことで、生まれてきたことです。流れにうまく流されるような意識を持つという感じでしょうか。それに加えて、古典音楽や理論を勉強することで、自分の人生だけでなく、何千年も昔から先人が伝えて続けてきた知恵、センスの結晶もいただき、その力がとてつもなく大きいのです。自分もその一部になって後の世代の人々に音楽の面白さを伝えることが出来たら、と思っています。こうした演奏をすることによって得てきた経験が、実際の生き方にも影響しています。自分の想像力なんて本当にちっぽけなので、その時に起こることに全身の感覚を研ぎ澄ませて、いい旅にしたいです。

定期的に行っているソロライブです！今回はモロッコでのお話や写真などを盛り込みながらやります！

7/24(金)
 「奥の音 夏の巻～加藤吉樹ワードソロ」
 @FUTURO Cafe(大阪・北堀江)
<http://futurolive.exblog.jp/>
 open 19:00 start 19:30
 チャージ 2,000 円+ドリンク
 FUTURO Cafe
 大阪市西区北堀江 1-15-18 tomtom2 1f
 tel&fax:06-6532-5830

加藤吉樹 ワードソロ
 7/24
 Open 19:00
 Start 19:30
 Charge 2000円+ドリンク
 FUTURO Cafe
 大阪市西区北堀江1-15-18
 tomtom2 1f
 tel:06-6532-5830
<http://futurolive.exblog.jp/>
 0120-474747
 本公演のチケットは0120-474747
 ナビダイヤルから予約受付中
 本公演のチケットは0120-474747
 ナビダイヤルから予約受付中
 本公演のチケットは0120-474747
 ナビダイヤルから予約受付中

奥の音
 夏の巻

古くから伝わるアラブの弦楽器ウードの
 深い音色と音楽！古典曲と自作曲を演奏します。



防災訓練

5月15日、阿倍野防災センターへ防災訓練に7人で行きました。中に入るやいなや、消防車のミニチュアがたくさん展示してあったり、消防服の試着コーナーがありました。防災訓練のコースでは、シアタールームで映像を見て、消火器体験、震災後の街のセットを使って災害・二次災害を体験し、救急車や消防車に通報する練習や人形を使っての救助体験を行いました。出血や骨折の際の応急処置の方法を学び、地震の体験コーナーでは阪神淡路大震災と南海トラフ地震の揺れをマシンを使って体験しました。災害への備えや心得、災害の恐ろしさを改めて知ることができました。

参加者の声☆☆思っていたより楽しめて、実施訓練が多くて勉強になった。(植田) ☆防災訓練に地震体験をして怖かったけど、半分楽しかった。(石野田) ☆地震の怖さ、人命救助が少しわかった気がして、改めて自然の驚異を感じた訓練だった。また何かの訓練に参加したい。(近藤)



「せどり」始めました

大阪府公安委員会許可 第621120152166号

道具商

株式会社 ソーシャルプランニング流

せふいろとは今年度から古物商(道具商)を取ったので、リサイクル業などのせどりができるようになりました。その足掛かりとして、古着リサイクルをメンバーのUさんと一緒に、月1回から始めていくことになっています。Uさんから一言。「古着の仕事は少しずつやってきたかったので、これから楽しみです。せふいろと協力してやっていけたらと思います」。

せふいろとぼちぼちTime♪



アラブの太鼓、ダルブッカの叩き方を教えてもらって、その音色を確かめています。



ガンダム(プラモデル)の墨入れにも挑戦!



体力維持・体力づくりのためにスクワットなどの筋トシやストレッチ体操などもしています。

せふいろとアクセスマップ



株式会社 ソーシャルプランニング流

- 就労創造センターせふいろと(就労継続支援 A 型)
〒556-0021 浪速区幸町2丁目4-15 マナベハイツ桜川101
- 就労創造センターせふいろと 分室
〒550-0015 大阪市西区南堀江3丁目12-21 旭ビル3F

- 共生労働センターカサンドラ(就労継続支援 B 型 就労移行支援)
〒556-0005 大阪市西区西本町2-5-19 東海建物西本町ビル311

<http://www.sp-nagare.com/>

Mail: sephiroth@sp-nagare.com
TEL: 06-6562-7735

Mail: kasandora@sp-nagare.com
TEL: 06-6535-7300