

せふいろとの

# ほおげ

vol.5

平成29年6月 発行



## 節目を迎えて

管理者 福田 尊明

平成29年4月1日付で、管理者に就任致しました、福田尊明と申します。

前任者が作り上げてきた「せふいろとらしさ」は継承しつつ、一人一人の強みが十二分に発揮できるよう共に働くメンバーさんや職員と共に人間力の成長を図っていければ良いと考えています。

私も含めて皆様が、せふいろとで働いている間、平穩無事に過ごせればそれに越したことはないですが、残念ながら様々な葛藤や挫折、苦しみが降りかかってくる事もあるでしょう。苦難に直面した際に回避するか乗り越えるかは人それぞれですが、過ぎ去った先に皆様にとって、より良い結果が待ち受けていると信じております。

私自身至らぬ点が多々ございますが皆様がいつまでも健康で、そして笑顔あふれる生活が送れるように努力して参りますので、ご指導・ご鞭撻を賜りますよう宜しくお願いいたします。

# ICTワーク

## Web制作・デザイン

### Web実績

- ・K テクノサポート (<http://www.ktskobe.com>)
- ・一般社団法人ダイアログス (<http://dialogs.jp>)
- ・ポリフォニー (<http://polyphony.dialogs.jp>)
- ・政野弁護士事務所 (<http://law-masanotakeshi.jp>)
- ・粉右衛門 WEB リニューアル (<http://kona.dialogs.jp>)



### ・せふいろとのWEB ここが変わった!

新たに生活困窮自立支援事業のページや、せふいろとで作成したキャラクターや絵柄のパターンを載せたページ、新しいスタッフの紹介・これまでの広報誌アーカイブを追加しています。

### ・めいわく駐車防止に関する広報業務

大阪市からの委託案件で大阪市内の駐車場の情報を調べ、マップナビおおさかという WEB ページに落とし込みました。WEB 上の地図に駐車場の情報を表示させる際に、専門的な技術を使い作成しました。

<http://www.mapnavi.city.osaka.lg.jp/>

### ・ともちゅんの楽

デザインから WEB ページまですべてせふいろとで作成しています。四コマ漫画・ツイッター・壁紙デザインも追加されているので是非ご覧ください。 <http://tomochun.net>

インスタグラムも日々更新されています!

### パターン



キャラクター制作と同様に、Adobe社のIllustrator・Photoshopなどを使用し、模様や装制作もしています。実際の布地を参考に、エスニック調や和柄などの模様を中心としていますが、多様な素材制作に向けてまいります。



### お世話になっているクライアント様

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 「大阪自閉スペクトラム症協会」(2011年より更新)               | 「なにわともあれ☆ねっと」(2014年より新規)  |
| 「認定NPO法人トウギャザー」(2014年からリニューアル・更新)        | 「タクシーム」(2015年より新規)        |
| 「大阪市水道局」(2014年から更新)                      | 「日本水道協会関西地方支部」(2014年から更新) |
| 「訪問介護事業所 こうのとりに」(2014年から新規・更新)           | 「粉右衛門」(2015年より新規)         |
| 「特定非営利法人 互楽会」(2015年からリニューアル・更新)          | 「一般社団法人ダイアログス」(2016年より新規) |
| 「松野剛史税理士事務所」(2015年から新規・更新)               | 「金澤税理士事務所」(2016年より新規)     |
| 「社会福祉士事務所 カラーサ」(2016年から新規・更新)            | 「政野弁護士事務所」(2017年より新規)     |
| 「大阪新美術館建設準備室 IDAP・英語ページ」(2016年より更新)      | 「K テクノサポート」(2017年より新規)    |
| 「大阪市社会福祉協議会 おおさか介護サービス相談センター」(2016年から更新) |                           |

# チラシ・フライヤー デザイン

イベントのチラシを作成しています。

- ・聞いて聞いて私たちの声 part12 チラシ
- ・就労支援系福祉サービス等実演体験会のご案内チラシ
- ・スポーツ・レクリエーションひろばチラシ
- ・西区ボランティア・市民活動センターオープンイベントチラシ
- ・サロンそよかぜ プレオープンチラシ
- ・粉右衛門ボンバーまつり、世界音めぐりチラシ



# movie work

西区社会福祉協議会からの依頼で介護体操 DVD・そよかぜまつり DVD・聞いて聞いて私たちの声 DVD を作成しました。他にも、せふうろとが参加したイベント時に撮った動画を見やすいように編集しています。

ともちゅん音楽動画のリニューアル:メンバーが手書きのイラストを作成し、動画に使用しています。



# アプリ開発

ゲームのプログラミングなどが得意なメンバーさんがアンドロイド用アプリを開発しています。新たにたこ焼きゲーム・クロンダイク・トライピースを開発。せふうろとで実習をされた方にスロットゲームを開発してもらいました。



パズルのアイコンや、トランプの絵柄などのデザイン部分は、せふうろとのメンバーでデザインが得意な人が分担して作成しています。

WEB 制作・デザイン・ムービーなどの制作はお気軽にご相談ください！  
せふうろとのWEBに見積もり・お問い合わせフォームがあります (<http://sp-sephiroth.jp>)

# OUTDOORワーク

自転車業務etc.

## 自治体等からの委託業務

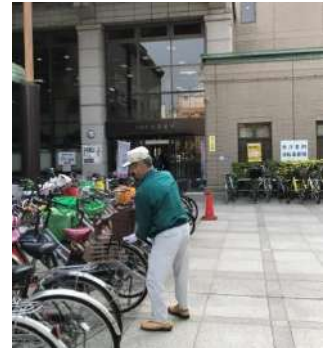
施設外就労として、入札による自治体等からの仕事を請け負っています。

これまでの業務	
2011年～2013年度	西成区(花園町駅・天下茶屋駅周辺) 2012年7月～岸里駅・西成区役所前追加
2011年～2012年度	港区(弁天町駅)
2012年度・2014年度・2015年度	浪速区(JR難波・南海難波・日本橋)
2014年7月～	浪速区(恵美須町駅 新今宮駅)追加
2015年度	西区(堀江・高台・日吉エリア)・交通局自転車整理業務 新規開始
2016年度	北区(曾根崎・茶屋町・中崎町・北新地・南森町・天六エリア)新規開始

## 今期の業務

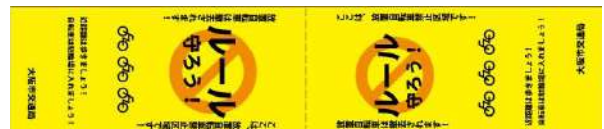
### ・北区庁舎前駐輪整理業務

今年度から 9:00～17:30 まで北区庁舎前の駐輪場の整理を行うことになりました。主には庁舎前の駐輪エリアへの誘導、自転車の整理や案内などを行っています。



### ・浪速区啓発指導員による放置自転車対策

浪速区内の決められたエリアを巡回し、主に啓発の声掛けと駐輪場の案内、放置自転車へのエフ付けを行っています。



### ・交通局自転車整理業務

大阪市営地下鉄の指定された駅の出入り口付近を歩いて、放置自転車のエフ付け、整理を行っています。シフトにより巡回する駅が変わり、駅移動の際は駅構内立ち入り腕章をつけて地下鉄を使い移動しています。3年連続で業務に取り組んでいます。



その他、みんながスムーズに業務に取り組めるよう情報交換を行ったり、地域の清掃活動に取り組んでいます。



### • 新聞未購読世帯への浪速区広報紙配付業務

広報紙を封筒に入れる作業、ラベル貼りを月末に行い、月初めの3日間で配付を行っています。

毎月部数は増え、現在は5000通ほどあるので、せふいろと一丸となって取り組んでいます。

配付は自転車や徒歩などで、指定された住所までお届けしています。

4年連続で業務を行っています。



## その他の 施設外就労

### • 粉右衛門 <http://kona.dialogs.jp>

西区南堀江にある粉もんのお店「粉右衛門」では現在5名ほどのメンバーが働いています。仕事として午前中はランチ前の仕込みや掃除、買い出しなどの他、配膳やホール業務などがあり、夜は居酒屋として営業しています。



創作こなもん  
**粉 右 衛 門**  
たこ焼き 鉄板 団らん とか

営業時間  
昼:11時半~14時  
夜:17時~22時  
定休日 日曜日  
☎06-4395-5524  
〒550-0015  
大阪市西区南堀江4-24-19-1F



調理が得意な人は日替りランチを考えて作っています。

### • 株式会社 Marsha <http://shop-marsha.net>

浪速区幸町にある手作りアーティストのお店「マーシャ」は似顔絵や陶器など様々なアーティストの作品を扱っているお店です。

ここでは週2回、梱包や発送作業の仕事をしているメンバーがいます。



# 未知の音は明日の道 6

加藤吉樹

## 「作品をつくる」

あなたが本当に美しいと思うものを集めたらどんな世界ができますか？

作品を作る時に人目を気にせず、そのことだけを自分に問いかけて形にしていけることが出来たらいいな、と思います。

だけど、自分にとって本当に美しく思えるもの。

とは何なのか？その前に美しいという感覚そのものって、いったい何者なのか？

と考え始めると、何も出来なくなってしまう。そうか、「考えるな、感じろ」という有名な台詞があったな。そうは言うけど、どうやったらそれが出来るんでしょうか？

世の中にはありとあらゆることについて、それぞれのうまいやり方を考える人がいて、ちゃんと〇〇学とか〇〇法とかになっているので、多分そういう疑問にも答えてもらえるんですが、この原稿の締め切りが二時間後に迫っていて、今から勉強する訳にもいかないので、なんとかすることにします。

まずは実験。とりあえず、真っ白い紙に鉛筆でなにか線を書いてみます。なんとなく最初の地点から上の方に向かっていき、3cmほどいったところから徐々に緩やかな右方向のカーブを描きながら U ターンしていく。下に向かっていく時は若干左にカーブ。考えるな、感じろと自分に言い聞かせながら、描き続ける。3分ぐらいで何ともいえない図形が生まれました。我ながら笑いがこみ上げてくる全く意味のない、愛おしい図形。

と思ってましたが、数分後に見直してみると、不快感が湧いてきました。なぜかは分かりませんが、あるんでしょうね。人にとって気持ち悪いという理由が。出来たばかりのときは愛おしかったのに、ちょっと時間が経過しただけで不快なものになってしまいました。なぜでしょうか？分かりません。

とにかく、「考えるな、感じろ」というやり方だけではうまくいかないことが分かりました。人にどう思われるかということに気にしないで作るのなら、その作品を人に見せる必要もないのでこんな感じでもいいんですが、人に見せることを前提とした作品を作る場合はやはり違う方向性も必要そうです。

あ、気づきました。

人に見てもらおうということを前提にすることによって、限界までとことん向き合った作品を作ることが出来るのかなと思います。誰かに向けて作る、ということは大きなエネルギーになります。その作品に出会った人にグッときてもらうためには中途半端な気持ちでは伝わらないはずです。例え、ゆるい癒し系のような作品でも作る人にとっては、これだという強い確信のような物があるはず。グッとくる作品になるには様々な要因があると思いますが、その中でも誰かに向けて作るという気持ちがあるということは、かなり大きいのではないかと思います。

人が人を想う気持ちって大きな力がありますよね。鉛筆で書く線も、たった一回では不快感が湧いてくるものしか出来ないかもしれませんが、何千回、何万回と考えることも感じることも総動員して、人生をかけて描き続ければ納得いくものが出来ると思います。見せたい人に何とんでもいいものを見てもらいたいという気持ちがあれば何万回でもやり直せると思うんですが、いかがでしょうか？大きさですかね？

最初の話に戻りますが、その作業自体が結局は人目を気にせず、自分が本当に美しいと思うものを追求することになっているような気がします。

2017.7.23(日)中津・マルコニスタルジ  
アラブ音楽アンサンブル「ソートアンニール」  
ナイルの音 Vol.7  
開場 18:30/開演 19:00  
ご予約 ¥3,500/当日 ¥4,000  
(別途1ドリンクオーダー)  
マルコニスタルジ  
大阪市北区中津6-13-31丸甲倉庫54号  
06-6147-9733  
ご予約 shin\_violin@yahoo.co.jp (楽道一)  
ソートアンニール(sound of Nile)  
及川景子・木村梓子・奏道一(アラブヴァイオリン)  
加藤吉樹(ウード)  
鈴木未知子(ヴァーン)  
アブダラー(ダルブッカ)  
サンペレク

ヴァイオリン3人、ウード、カーヌーン、太鼓2人の7人編成のアラブピックオーケストラのライブが久々にあります！関東と関西の混成メンバーなので、めったに出来ません。この機会にぜひ！

●ナイルの音 Vol.7 7/23(日)@中津マルコニスタルジ

開場 18:30/開演 19:00

ご予約 ¥3,500/当日 ¥4,000(別途1ドリンクオーダー)

マルコニスタルジ大阪市北区中津 6-13-31 丸甲倉庫 54号



# せふいろとアラカルト



## ともちゅんがゆく

せふいろとは自社のゆるキャラ「ともちゅん」と共に、西区や浪速区のイベントを盛り上げています。毎年、そよかぜまつりや区民まつりに参加してきました。昨年、催事用の鉄板とフライヤーを購入したことをきっかけに、粉右衛門とコラボして、からあげ、焼きそばなどの屋台を出せるようになりました。今後もたくさんイベントに参加したいと思います。



西区ボランティア・市民活動センター  
オープンイベント (H29.2.25)



通天閣での自閉症啓発デー  
(H29.4.2)



プレジャーパーク in 浪速公園  
(H29.5.20)

### ・ネットワーキング

大阪市障がい者就業・生活支援センターを中心に様々な福祉事業所が集まり専門学生や当事者に向けてのプログラムを構築しています。そのための WEB 制作など、せふいろとも協力しています。(OSAKA 福祉オープンキャンパス <http://osaka-fukushi.jp>)



月 1 回、ハローワークで当事者に向けての事業所体験会をおこなっています。その他、就職を目指しているメンバーさんには月 1 回、就労カウンセリングを受けることやハローワークの同行などの支援もしています。

### ・就労訓練事業（生活困窮者自立支援事業）

働きたいが何らかの理由で働くことができていない状況にある人を、各区役所の窓口からせふいろとへ繋げることで、本人の状態に合わせた形で働くことができる事業所として登録しています。非雇用型で 1 時間からの勤務や、最低賃金の保障をする雇用型での勤務などがあります。平成 29 年 2 月に、就労訓練事業で受け入れた 5 人のケースについて発表しました。

### ・人権研修

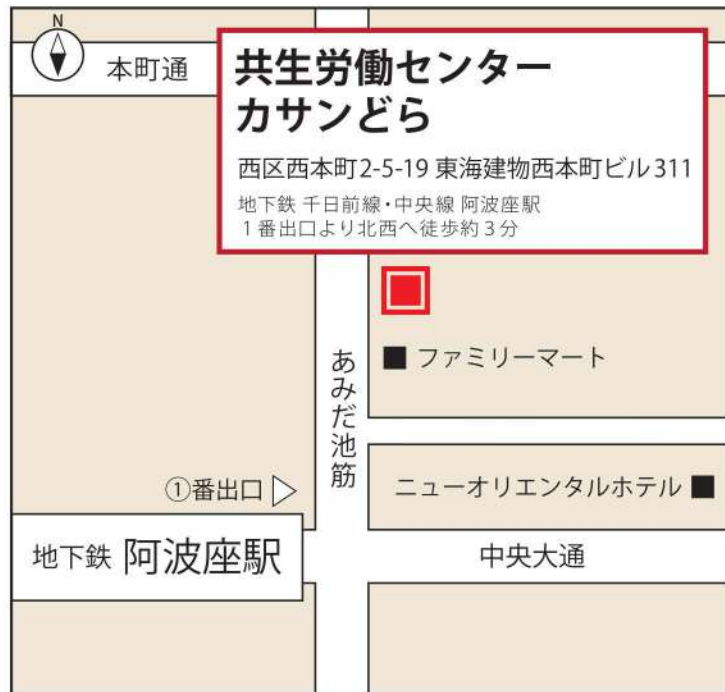
せふいろとでは昨年度 2 回、人権研修を行いました。テーマは、高次脳機能障害と依存症、アサーションについての研修を行い、理解を深めました。

### ・ストレッチ・リラクセスの時間

分室では週 1 回 メンバーを含め会議を行っていますが、その前にみんなで身体をほぐすストレッチを実践しています。



# 📍 せふいろとアクセスマップ



## 株式会社 ソーシャルプランニング流

人と人が支えあう協働のソーシャルワーク

### 就労創造センターせふいろと (就労継続支援A型)

〒556-0021 浪速区幸町2丁目4-15 マナビハイツ桜川101  
<http://www.sp-nagare.com/>  
 Mail: sephiroth@sp-nagare.com  
 TEL: 06-6562-7735 FAX: 06-6643-9563

### 就労創造センターせふいろと 分室

〒550-0015 西区南堀江3丁目12-21 旭ビル3F

### 共生労働センターカサンドラ

(就労継続支援B型 就労移行支援)

〒556-0005 西区西本町2-5-19 東海建物西本町ビル311  
 Mail: kasandora@sp-nagare.com  
 TEL: 06-6535-7300



## 広告コーナー



ソーシャルワーカーたちのコワーキングスペース誕生。  
 アロマ事業での就労・活動支援や計画相談も。



tel 06-4395-5881 / polyphony@dialogs.jp / 大阪市西区南堀江3-12-23-502

<http://polyphony.dialogs.jp/>

手作りアーティストのお店

# Marsha

マーシャ

住所 〒556-0021 大阪市浪速区幸町3-5-21F

TEL 06-6563-6669 FAX 06-6563-6668

HPアドレス <http://shop-marsha.net>

ブログ <http://ameblo.jp/shop-marsha/>

[@shop\\_marsha](https://twitter.com/shop_marsha) <http://fb.com/shop-marsha/>