

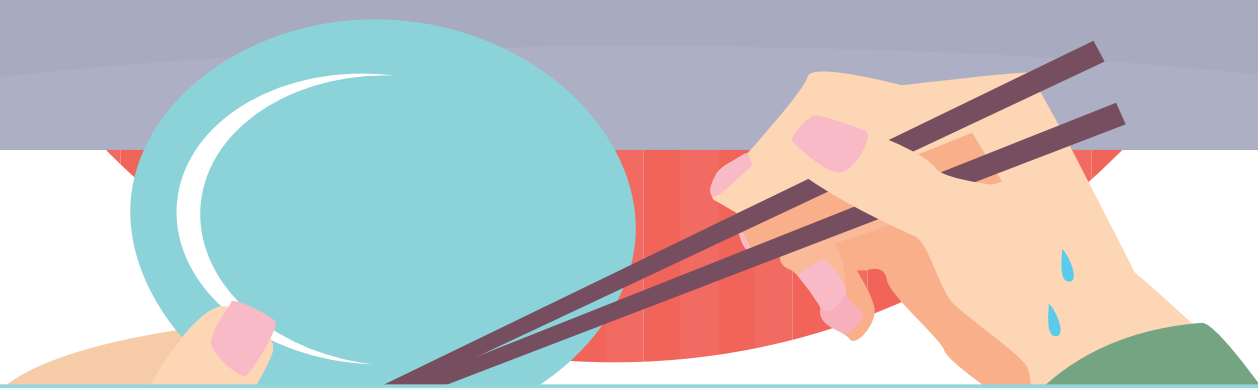
せふいろと広報誌

せふいろとの

ほおげ

vol. 6

平成30年1月発行



あけましておめでとうございます。
旧年中は大変お世話になりました。本年もどうぞよろしくお願いいたします。

せふいろとはおかげ様で平成30年5月1日で指定から9年目に突入することになります。前管理者の10年
予言を覆すべく、職員一丸となって頑張ってみますので変わらぬご愛顧とご指導ご鞭撻を頂けますよ
う、心よりお願い申し上げます。(管理者 福田 尊明)

ICTワーク

Web制作・デザイン

Web実績

- Osaka福祉オープンキャンパス (<https://osaka-fukushi.jp>)
- 視覚障がい乳幼児研究会 (<http://abbc88.org>)
- 大阪府住宅供給公社 (<https://www.osaka-kousha.or.jp/x-agreement>)
- 株式会社Marsha (event-marsha.net)
- 西淀川区学童保育 (<https://gakudo.nishiyodo-fukushi.jp>)
- 水道料金・下水道使用料自動計算ページ (<http://www.city.osaka.lg.jp/contents/wdu030/20171018suidou/ryokinH271001kara>)
- OWESA (大阪・水・環境ソリューション機構) ページ更新 (<http://www.owesa.jp>)



ECサイト作成セミナー

平成29年10月よりせふいろと・ポリフォニー共同で企画した、ECサイト作成セミナーを開催しています。NPO法人クリエイター育成協会の講師を招き、ネットショップの運営について全6回の講義を行います。普段ネットショップを運営していてスキルアップをしたい方の受講も大歓迎です。

ここが変わった!ともちゅんの巣 (<https://tomochun.net>)

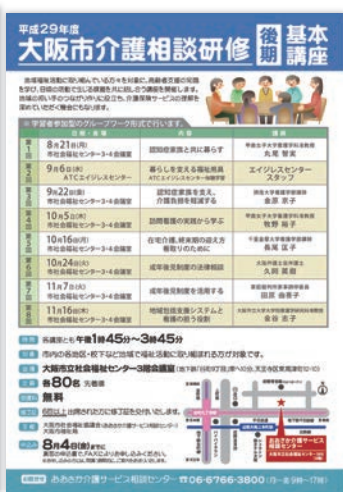
- ともちゅんのラインスタンプ第三弾が出来ました!
 - ともちゅんの四コマ漫画を作成しており、バックナンバーも見ることができます。
 - イベント動画がTOPページで見ることができるようになりました。
- インスタグラム・ツイッターも随時更新中!



お世話になっているクライアント様

- | | |
|---|--------------------------------|
| 「大阪自閉スペクトラム症協会」 (2011年より更新) | 「なにわともあれ☆ねっと」 (2014年より新規) |
| 「認定NPO法人トゥギャザー」 (2014年よりリニューアル・更新) | 「訪問介護事業所 こうのとり」 (2014年より新規・更新) |
| 「大阪市水道局」 (2014年より更新) | 「日本水道協会関西地方支部」 (2014年より更新) |
| 「タクシーム」 (2015年より新規) | 「粉右衛門」 (2015年より新規) |
| 「特定非営利法人 互楽会」 (2015年よりリニューアル・更新) | 「一般社団法人ダイアログス」 (2016年より新規) |
| 「松野剛史税理士事務所」 (2015年より新規・更新) | 「金澤税理士事務所」 (2016年より新規) |
| 「大阪新美術館建設準備室 IDAP・英語ページ」 (2016年度更新) | 「社会福祉士事務所 カラーサ」 (2016年より新規・更新) |
| 「大阪市社会福祉協議会 おおさか介護サービス相談センター」 (2016年より更新) | |
| 「Kテクノサポート」 (2017年より新規) | 「大阪府住宅供給公社」 (2017年より更新) |
| 「OWESA (大阪・水・環境ソリューション機構)」 (2017年度更新) | 「政野弁護士事務所」 (2017年より新規) |
| 「株式会社マーシャ」 (2017年より新規) | 「西淀川区学童保育」 (2017年より新規) |

デザイン実績



WEBのデザイン以外にも、チラシやポスターをillustratorやPhotoshopを使い、作成しています。

- とっておきの音楽祭チラシ・パンフレット
- 大阪市介護相談研修チラシ
- SNS講習会チラシ
- アロマコミュニケーションサロンチラシ
- サロンそよかぜチラシ
- 三都市放置自転車クリーンキャンペーンポスター
- ポリフォニーパンフレット・POP
- ECサイト作成セミナーチラシ
- そよかぜまつりポスター・チラシ
- 西区障がい者・児ネットワークそよかぜポスター

上記実績の他、名刺のデザインやアプリのアイコン・POPや各種バナーなどの作成もしています。



movie work

平成29年8月25に行われた、障害者の合同企業説明会(デューセントワークフェア)の参加企業紹介スライドを作成しました。

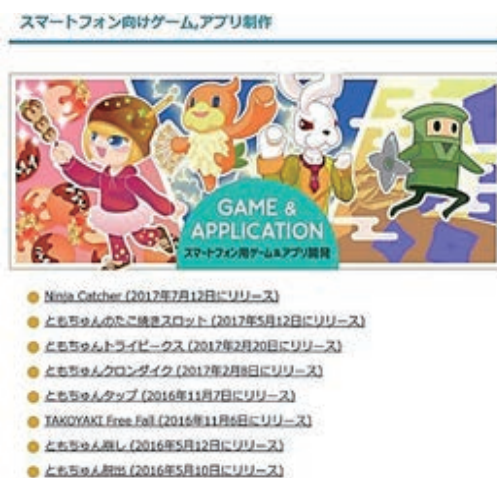
その他、ともちゅん出演したイベントの様子を撮影したものをyoutubeにアップしたり、ハローワークでの実演体験会のイベントの様子を、実際に各ブースで体験しながら取材したものを編集し、WEBページに上げています。



アプリ開発

せふいろとでは、アンドロイド用のスマートフォンアプリを制作しています。せふいろとWEBページの実績にこれまで開発したものを載せており、ダウンロードページに飛べるようになっています。

平成29年7月に「ニンジャキャッチャー」というゲームを新たに開発しました!遊んでみてくださいね。



- Ninja Catcher (2017年7月12日にリリース)
- ともちゅんのたご焼きスロット (2017年5月12日にリリース)
- ともちゅんトライブックス (2017年2月20日にリリース)
- ともちゅんクワンダイク (2017年2月8日にリリース)
- ともちゅんタップ (2016年11月7日にリリース)
- TAKUYAKI Free Fall (2016年11月6日にリリース)
- ともちゅん人差し (2016年5月12日にリリース)
- ともちゅん人差し (2016年5月10日にリリース)

OUTDOORワーク

自転車業務etc.

自治体等からの委託業務

入札により自治体からの委託業務をしており、これまで毎年、自転車業務の仕事を中心に落札しています。

自転車業務では帽子・ベストを着用し、駐輪禁止の区域に自転車を止めようとしている人に向けて、少しでも駐輪場を使って頂けるように啓発を行っています。この業務では「健康であること 揉めないこと」を守りながら、それぞれが出来ることをしていくことが大切です。

平成29年度は3つの自転車業務の仕事に取り組んでいます。実際に働いているメンバーに、働いてみて思ったことを聞いてみました。



本館は施設外就労の拠点であり、日報の記入やジャケットを準備してから現場へ向かいます。

1. 浪速区啓発指導員による放置自転車対策 (平成24・26・27・29年度 受託)

浪速区内での決められたエリアにて啓発の声掛けや駐輪場の案内、放置自転車に啓発札(エフ)付けをしています。

- ・放置自転車が多いところを、歩道を少しでも広くするために整理したときにすっきりする。
- ・駐輪場を聞かれて案内することができた時にやりがいを感じる。
- ・雨の時は傘やカッパを着て業務をしなければならないので大変。
- ・エリアや業務時間の変更がある時も多いので、仲間内でやりかたを相談したり生活リズムなどを整えることも必要になってくる。



2. 北区庁舎前駐輪整理業務 (平成29年度 受託)

北区役所・区民センター内の自転車を整理しています。

- ・来庁者が自転車を出しにくそうにしている時や子ども連れのお母さんなどが来たら自転車の出し入れを手伝うことがあり、感謝された時が嬉しい。
- ・駐輪場を整理していると、時間が経つのが早く感じる。
- ・イベント時は来庁者が増えるので自転車の台数も増えますが、区役所と連携をとりながら、案内しています。

3. 交通局自転車整理業務 (平成27年度～平成29年度 受託)

市営地下鉄の各駅を周り、駅の出入り口周辺の放置自転車台数を数え、自転車の整理と啓発札(エフ)付けを行っています。

- ・駅によってエフを付けないで欲しいと言われるところもあるので、駅ごとのやり方に対応していく必要がある。
- ・ジャケットを着て地下鉄内を移動するので車内で座らずに立っていることがしんどい時がある。
- ・駅の出入り口で特に自転車の多いところに立って啓発することで、台数が減ってきた駅もあるのでやりがいになっている。



自転車業務をやっていると地域のイベント時には自転車誘導・整理のお役に立てる機会もあります！

平成29年6月30日に行われた西区の子育て交流会「手をつなごう」では、西区民センターでのベビーカーや自転車の整理をおこないました。



ときには地域の要望に応え、清掃活動をするこも。せふいろとでは、一人一人ができることを活かして、自転車業務に限らずいろいろな仕事に取り組んでいます。

• 新聞未購読世帯への浪速区広報紙配付業務 (平成26年～平成29年度 受託)

浪速区在住で新聞を取っていない人で広報紙が欲しいと役所に申し込みをした住民に向けて配付をしています。月末に封入作業を行い、月初の3日間で指定された住所に配っています。毎月少しずつ配付数が増えてきており、エリアごとに分担して業務を行っています。



その他の施設外就労

• 粉右衛門 (<http://kona.dialogs.jp>)

粉右衛門は南堀江にある粉もんのお店。昼夜問わず地域の人にくつろいでもらえるお店作りを目指しています。調理や接客などが好きなメンバーが、それぞれできることを活かして働いています。

定期的に、音楽ライブなどのイベント・キャンペーンなどもやっています。今後、丼の配達などもしていく予定で、現在はせふいろと内で注文を取り、配達しています。



(お店でのイベント)



(お店の様子)



(豚丼)

• 株式会社Marsha (<http://shop-marsha.net>) (event-marsha.net)

浪速区幸町にあるお店「手づくりアーティストのお店 Marsha(マーシャ)」では、可愛らしい手作り雑貨の販売のほかお客様のお名前でも世界にたった1つの詩を書き上げる「お名前詩」を中心に、還暦のお祝いなどに最適な似顔絵やお好きなメッセージを入れて焼き上げるオリジナル陶器の注文を受けています。

マーシャに務めているせふいろとのメンバーは、主にHPで受けた注文の処理から発注、配送する作品の梱包作業などを行っています。また、全国では毎月様々なイベントも開催しており宣伝ポスターの制作のお手伝いもしています。

最新情報はHP、公式ツイッターにてご確認ください。



職業と道楽

僕は理屈っぽい性格なので、人前ではあまり理屈をこねないように我慢しているのですが、我慢していると自分自身の脳内に屁理屈が回って疲れてしまいます。例えば仕事柄、人の生活を支援しているので、「生活」という言葉には自分なりに理屈をこねてしまうようです。今回は自分の脳の養生も兼ねて少し屁理屈を記してみたいと思います。

「生活」は通常、人の営みとして「衣」「食」「住」として語られることが多いと思いますが、もう少し別の視点で言葉そのものを分割してみると、「生」の部分つまりは「生きる」ことで「生命」を意味しているものですし「活」は人の「活動」のことであろうと思われるのです。

さらに、「生きる」ことを分割して考えてみると、1つは呼吸したり各臓器の動きであったり、体温を維持する機能であったりと「無意識的な生命維持機能」と「食べる」「寝る」「生殖」などの「意識的な生命維持機能」があります。

一方、「活動」を分割してみると、仕事である「職業」と趣味や自分の楽しみである「道楽」に分類されるのではなかろうかと思うのです。

ですから、人の生活を分類してみると、僕は「生命」「職業」「道楽」と三つの領域が重なり逢いながら構成される集合体だと考えているのです。

僕は夏目漱石の数ある作品の中で、晩年の漱石の講演をまとめた私の個人主義という講演集が特に好きです。この講演集には奥深い考察を簡易な言葉でわかりやすく冗談も交えながら語られるので、僕みたいな無学な者でも取っ付きやすく、その中で語られる日本の近代化についての数々の考察は今でも古くなく、僕が社会を考察するうえでの物差しとなっていて、僕自身少なからぬ影響を受けています。

4つの講演の中のひとつに「道楽と職業(明治44年8月明石にて)」という演題のものがありますが、現代においても改めて考えてみたいテーマが収められています。この講演が今回の発想にもなっていますので、今の社会の状況を踏まえ、僕自身も僕の言葉で「道楽と職業」について書いてみたいと思います。

西洋では、「職」は神から与えられたものとして、召命、天命、天職などの意味を含んでいます。漱石は、道楽は自己本位で、自分の為にするもので、職業を「職業」というものは要するに人のためにするものだという事に、どうしても根本義を置かなければなりません。」と話していたように、他人(他者)本位に根本義があるとの考察について話しをしていました。

よって、
道楽⇒自己本位的な活動
職業⇒他人(他者)本位的な活動
という事になります。

ただ、漱石は例外もあるとしていて、『ただここにどうしても他人本位では成立たない職業があります。』

それは科学者哲学者もしくは芸術家のようなもので、これらはまあ特別の一階級とでも見做みなすよりほかに仕方がないのです。哲学者とか科学者というものは直接世間の実生活に関係の遠い方面をのみ研究しているのだから、世の中に気に入らうとしたって気に入れる訳でもなし、世の中でもこれらの人の態度いかんでその研究を買ったり買わなかつ

たりする事も極めて少ないには違いないけれども、ああいう種類の人が物好きに実験室へ入って朝から晩まで仕事をしたり、または書齋に閉じ籠もって深い考に沈んだりして万事を等閑に附している有様を見ると、世の中にあれほど己のためにしているものはないだろうと思わずにはいられないくらいです。

それから芸術家もそうです。こうもしたらもっと評判が好くなるだろう、ああもしたらまだ活計向きの助けになるだろうと傍の者から見ればいろいろ忠告のしたいところもあるが、本人はけっしてそんな作略はない、ただ自分の好きな時に好きなものを描いたり作ったりするだけである。もっとも当人がすでに人間であって相応に物質的嗜欲のあるのは無論だから多少世間と折合って歩調を改める事がないでもないが、まあ大体から云うと自我中心で、極卑近の意味の道徳から云えばこれほどわがままのものはない、これほど道楽なものはないくらいです。』

小説家としての自分を自虐的に語りながらも、芸術や研究を生業とする人は、他の職業と違い他人本位になっては逆に使命を見失うことも教えてくれているようです。現代は当時より経済的価値が優先されますので芸術を生業とする人は、昔以上に自己本位の感情や気持ちを表現する苦しみと、社会からの経済合理性に脅かされ抗いながら職をまっとうしなければならないのです。

今、道楽は道楽で何か人の手が加わったもので、自分自身が主体的に見つけたものでもなく、他人を真似し、消費者として半ば社会から押しつけられた欲求を作り上げられているし、職業においては自分の天職などではなくて画一的で定型的な自分らしさも微塵もないものとなっていて、自分の役割・使命だと考えることの難しい職業ばかりになっています。

そうした状況なのにも関わらず、親や教育者や支援者などが子どもや若者に対して「自分のやりたい仕事を探しましょう」なんて綺麗事を言うものだから、今の子どもや若者は現実と理想や教育とのギャップに苦悶するはめになるのです。

だから僕は最近常々仕事に悩んでいる若者には、「仕事は他人の為にするものだ、自分の為にするものではないし自分のやりたい事なんてできない」ときっぱりと言ってやった方が子どもや若者もわかり良く素直に他人本位になれると思うので、言ってやるようにしているのです。

「生命」の問題に戻ると、最近、僕の教え子達に、趣味を聞くとまずは「寝ること」が多く、その次は「食べること」など前述の「意識的生命活動」に分類した項目がやたら目立ちます。おそらく、人前でなかなか不純な事は言えないので「生殖」にまつわる趣味は流石に語ってくれませんが、生命活動や生命感覚を無意識に求め取り戻そうとしているようにも思います。

「生活」することは「生命－職業－道楽」のバランスによってなりたっています。ちょっとばかり難しく言うと、現代社会は「職業における自己疎外領域の拡大と、道楽における主体的領域の欠如が、生命感覚を麻痺させ、それを取り戻す営みとして、意識的生命維持機能が希求されている」のではないかと思います。

現代社会は豊かになりましたけど、生活は益々不憫になるばかりです。



せふいろとアラカルト



ともちゅんがゆく

ともちゅんはなにわを盛り上げるキャラクターです！
 平成29年の後半は、8つのイベントに出演しました。粉右衛門ともコラボし、からあげや、たまごせんべいなどの屋台も一緒に出展しているものもあります。
 是非ともちゅんをイベントに呼んで下さい！

☆平成29年 後半に参加したイベント☆

- 6/24 西区障がい者スポーツ・レクリエーションひろば (西区)
- 6/30 西区子育て交流会「てをつなごう！」 (西区)
- 7/30 震災復興チャリティ社協パラダイス (浪速区)
- 8/18 日吉盆踊り (西区)
- 9/10 ナニワ区民まつり (浪速区)
- 10/21 福祉ふれあい広場 (浪速区)
- 11/5 西区民まつり「文化のつどい」 (西区)
- 11/25 一緒にやりましょ!そよかぜまつり (西区)



ともちゅんは、かれこれ4年活動していたので最近お風呂に入ってリフレッシュしました。
 ともちゅんLINEスタンプ第三弾も発売しました！

ネットワーク

・サロンそよかぜ

西区の社会福祉協議会内に、障害のある方も無い方も気軽に立ち寄って頂けるスペース「サロンそよかぜ」がオープンしました。せふいろとも運営に協力しています。



・OSAKA福祉オープンキャンパス

大阪市北区・大阪西・阿倍野・大阪東のハローワークと就労系福祉サービス事業所が協力して、月1回ハローワークで当事者に向けての事業所体験会をおこなっています。その他にも、福祉業界で働きたい学生や福祉に関わる人に向けてのイベントも開催しています。ポータルサイトのWEB作成を行いました。(https://osaka-fukushi.jp)



・ポリフォニー (https://polyphony.dialogs.jp)

平成29年6月、南堀江分室の隣にアロマやコワーキングスペースの運営をしている「ポリフォニー」が開所しました。粉右衛門を運営している一般社団法人ダイアログスが母体です。

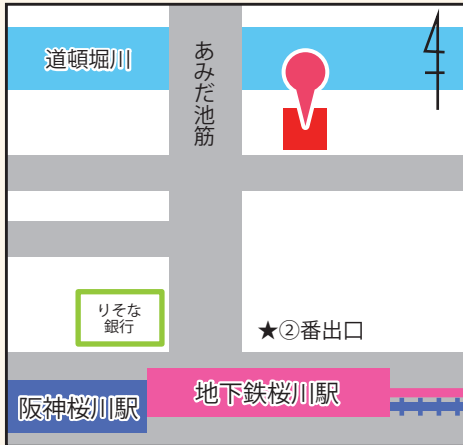
コワーキングスペースにてアロマのワークショップやSNS講習会、臨床ケースワーク勉強会や司法ソーシャルワーク研究会などを行っています。そのほか、相談支援事業所も併設しています。

・就労訓練事業(生活困窮者自立支援事業)

せふいろとは、認定就労訓練事業所として登録しています。その人の状態やモチベーションによって、非雇用型から雇用型まで対応しています。平成29年度から就労訓練事業推進事業が始まり、A´ワーク創造館とも連携しています。

株式会社 ソーシャルプランニング流

人と人が支えあう協働のソーシャルワーク



就労創造センターせふいろと (就労継続支援 A型)

〒556-0021
浪速区幸町 2-4-15 マナベハイツ桜川101
地下鉄千日前線・阪神なんば線桜川駅
2番出口より北へ徒歩約3分
<https://sp-sephiroth.jp>
✉ sephiroth@sp-nagare.com
☎ 06-6562-7735 06-6643-9563



就労創造センターせふいろと分室 (就労継続支援 A型)

〒550-0015
西区南堀江 3-12-21 旭ビル3F
地下鉄千日前線・長堀鶴見緑地線西長堀駅
6番出口より南東へ徒歩約3分
☎ 070-5431-0804



共生労働センターカサンどら (就労継続支援 B型・就労移行支援)

〒556-0005
西区西本町 2-5-19 東海建物西本町ビル311
地下鉄千日前線・中央線阿波座駅
1番出口より北東へ徒歩約3分
✉ kasandora@sp-nagare.com
☎ 06-6535-7300

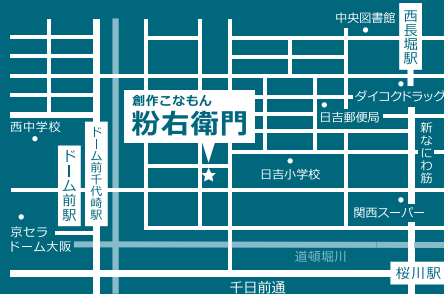


創作こなもん
粉右衛門

営業時間
昼: 11時半 ~ 14時
夜: 17時 ~ 22時

定休日: 日曜日

〒550-0015
大阪市西区南堀江 4-24-19-1F
☎ 06-4395-5524



手作りアーティストのお店

Marsha

マーシャ

住所 〒556-0021 大阪市浪速区幸町 3-5-2 1F
TEL 06-6563-6669 FAX 06-6563-6668
HPアドレス <http://shop-marsha.net>
ブログ <http://ameblo.jp/shop-marsha/>
@shop_marsha <http://fb.com/shop-marsha/>



ソーシャルワーカーたちのコワーキングスペース誕生。
アロマ事業での就労・活動支援や計画相談も。



tel 06-4395-5881 / polyphony@dialogs.jp / 大阪市西区南堀江 3-12-23-502

<https://polyphony.dialogs.jp/>

ともちゅんをみんなの町に
呼んでや~

公式HPあるで
<https://tomochun.net/>
Instagramも見てな
@tomochunno_su

地域のイベント・行事に
せふいろと発のゆるキャラ、
ともちゅんを派遣します。



(株) ソーシャルプランニング流
就労継続支援 A型 就労創造センター
TEL: 06-6562-7735 <https://sp-sephiroth.jp>