

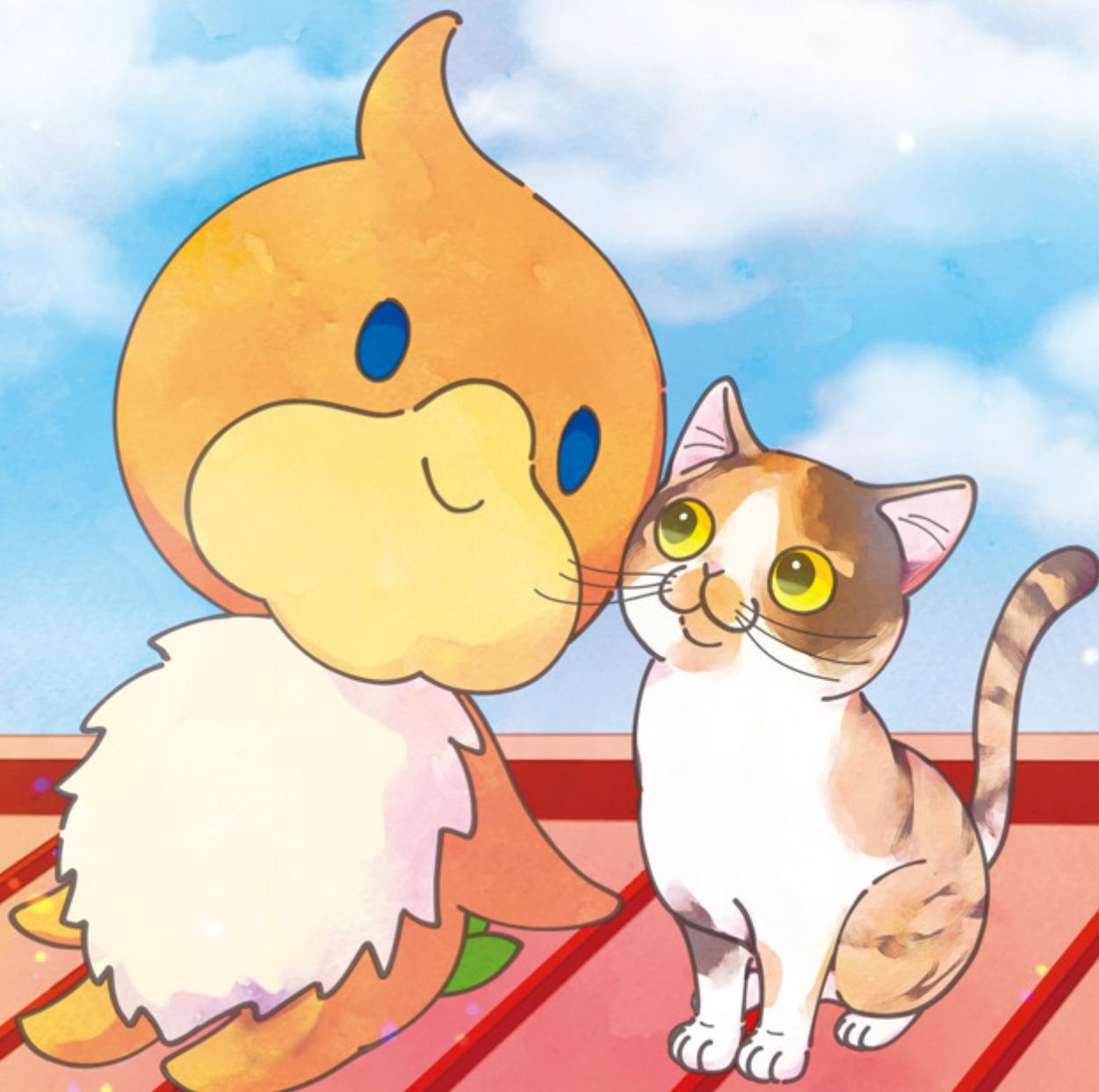
せふいろと広報誌

せふいろとの

# ほおげ

vol.11

2025年1月発行



## 代表挨拶

管理者 福田尊明

2024年を振り返ってみると新しく入社された方や一旦退職されるも再び何らかの形で関与して下さる方がおられ、例年以上に様々な形で色々な人から助けてもらえた「人と人が支え合う協働のソーシャルワーク」の理念が実感できた年でした。

今年も事業所運営が継続しているのは従業員個々が各々出来る事を、責任もって実行してくれている結果であり、そんな姿に大変ありがたく、誇らしく感じています。

翌年も引き続き従業員達共々、心身共に健康である事を第一優先にしつつ精進してまいります。

# ICT

WEB・DESIGN  
APPLICATION・MOVIE



# Social Works

実績&繋がり紹介2022.12~2024.12

せふいろと分室は、就労継続支援A型事業所であると同時に、Web制作やアプリ開発などの「モノづくりの現場」でもあります。

クライアントは福祉に関わる法人や団体をはじめ、民間企業や公共機関など様々。その幅広い依頼に対して、デザイン・プログラム・コーディング・イラストなど、各々の技術を活かし「あったらいいな」「できたらいいな」をカタチにしています。

# 搭載!

## GENOMAKER(S)、プロジェクトRINに



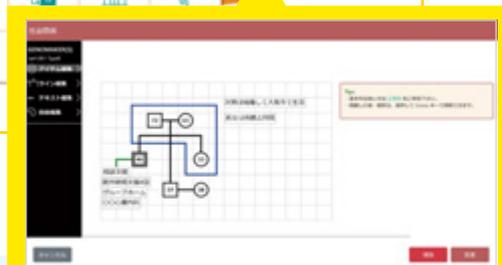
一般社団法人ダイアロスは**障害福祉サービス事業所向け業務支援システム「プロジェクトRIN」**に機能提供を行うこととなりました!

ダイアロスが開発中のジェノグラム作成ツール「GENOMAKER(S)」が組み込まれ、利用者基本情報でジェノグラムが利用できるようになりました。

PR TIMESにて  
プレスリリース配信中!



プロジェクトRINのWEBサイト



GENOMAKER(S)がプロジェクトRINで使用可能に!

## GENOMAKER(S)単独サービスも!

### GENOMAKER(S)

[リニューアル: 2024年7月]



WEBサイト



WEBサービス



福祉、医療、教育の現場で欠かせないジェノグラムやエコマップを手軽に作成でき、使いやすいと評判のウェブツール。この度、福祉系管理システムプロジェクトRINに搭載されました!ますます活用の幅が広がります。



GENOMAKER(S) WEBサイト



### 主な実績クライアント様

- ・大阪自閉スペクトラム症協会
- ・認定NPO法人 トゥギャザー
- ・訪問介護事業所こうのとり
- ・なにわともあれ☆ねっと
- ・特定非営利活動法人 OSAKA福祉オープンキャンパス
- ・西淀川学童保育
- ・社会福祉法人 ライフサポート協会
- ・金澤信治税理士事務所
- ・松野剛史秘書センターともする
- ・一般社団法人 ダイアロコス
- ・一般社団法人 兵庫県社会福祉士会
- ・一般社団法人 兵庫県相談支援ネットワーク
- ・大阪中之島美術館準備室
- ・おおさか介護サービス相談センター
- ・大阪授産事業振興センター
- ・日本水道協会



# 触法障害者支援のWEBサイト!

触法障害者どっとねっと

[新規: 2023年5月]



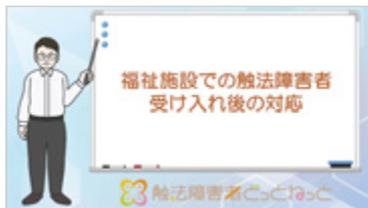
WEBサイト



動画



「触法障害者どっとねっと」は、社会から見過ごされがちな触法障害者を支援するために、一般社団法人ダイアログスによって設立・運営されているウェブサイトです。

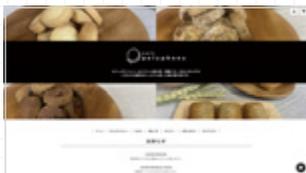


支援者向け・啓発動画のサムネイル



触法障害者どっとねっと WEBサイト

## その他WEB制作実績



カフェポリフォニー

[新規: 2023年11月]



ミント大阪

[新規: 2023年11月]



大阪市就業支援フェスタ2023

[新規: 2023年10月]



東田ろーじ

[新規: 2022年5月]



SP流×ダイアログス  
制作実績サイト随時更新中!

## 大阪社会福祉士会リニューアル! /



大阪社会福祉士会

[トップページリニューアル: 2024年7月]



WEBサイト



府民の生活をささえ、まもり、解決へとつなぐ専門職団体として、大阪の地域福祉の充実を目指す「大阪社会福祉士会」のホームページを作成しました。

# OUTDOOR WORK

## 体を動かす仕事

本館は2013年から現在まで、清掃業務や放置自転車啓発業務などを行っており、その拠点としてメンバーさんの居場所となっています。連携先の事業所としてポリフォニーやギフトドスタイルがあり、メンバーさんの様々な就労の形を応援しています。

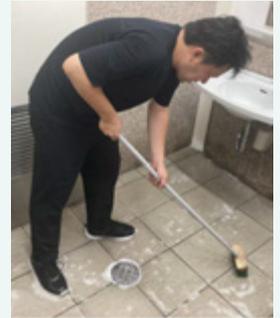
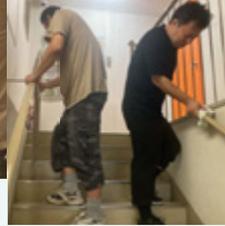
# 1

## 清掃業務

メンバーさんの清掃能力のさらなる向上のおかげで、建物すべての清掃を任せていただけるようになりました。壁から換気扇までピカピカになるまで掃除をしています！来年はさらに清掃業務の幅を広げていき、色んな所をピカピカにして行きたいです。



◀ 建物清掃



▲ トイレ清掃



# 2

## 自転車啓発

商業施設などでは駐輪場が満車になることが多々あり歩道や公道などに放置してある自転車等は歩行者の妨げになることがあるので歩行者の方が通りやすいと思って頂けるように端に寄せるなど丁寧に自転車整理をしています。

# 3

## ポスティング

広報紙を配っています。雨の時に配付することがあるので広報紙が濡れないように気をつけて投函しています。



## 他にもこんな作業が！

パンフレットの作成やAmazonへ出す商品の梱包発送をしています。迅速で丁寧な作業をしています。





# キッチン てげてげ



せふいろとのもう一つの仕事、お弁当やオードブルを作る調理の仕事



働くことの基本は食事ということで  
1日の食事の中で1回でもきちんとしたものを  
食べてほしい。  
季節感、旬のものなどとり入れて、わかりにくく  
なってしまった季節感も感じてほしい。  
美味しくて体に良いものをお願いメンバーさんと  
ともに心を込めて作っています。



## Polyphony

就労支援 ポリフォニー



ポリフォニーの焼き菓子ブランド

「カフェポリフォニー」は良い素材を使った  
シンプルでおいしいお菓子づくりに取り組んでいます。



縫製部門では、企業で捨てられる予定だった  
端材の布をアップサイクルする  
エシカルな商品開発をしています。

触法障害者どっとねっとは、社会から見過ごされがちな触法障害者を  
支援するために設立されたウェブサイトです。

主に受け入れ施設の掲載や支援者・当事者向けの動画配信、研修などを行なっています。



## gifted style

ギフトッドスタイル

ギフトッドスタイルで企画・編集している

YouTubeのポリフォニーチャンネルは登録者1000人を突破しました。  
楽しんでもらえるエンタメコンテンツから真面目な福祉語り動画まで  
さまざまな内容を企画・編集しアップロードしています。

商品の販売促進、A型・B型利用を検討している方に向けた  
広報活動としてSNSを運用しています。

コンテンツの企画・撮影・編集等にも利用者が携わり、  
魅力が伝わるようアップロードしています。

《ともちゅん会合のね》はイベント向け動画  
です🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉🎉  
紅葉の絵巻を歩く「ザクザク」と足音が🎧🎧

ぜひ最後の《古いのね》にも遊びに来て下さいね  
cluster.mujic5@166d-c3c-  
19276/13:30のイベントはこちら  
cluster.mujic4c127-e92..



メタバースプラットフォーム「cluster」を使用したワールド制作と、  
そのワールドを使用したイベント、当事者会を企画・運営をしています。  
また、そよかぜまつりにてVRヘッドセットを用いたメタバース体験を実施しました。  
ともちゅんとボウリングができるゲームです。



仕事をするうえで地域との関係は大事だと思っています。  
地域の人たちとつながりを持ち助け合うことで新しい関係が生まれ障害を、身近に感じていただけたらと活動しています。

西区では福祉事業所の集まりである「西区障がい者・児ネットワークそよかぜ」に所属。  
地域での活動の在り方について話し合い等を行っています。



地域のお祭に参加して、どんな人が働いているのかをわかってもらう為に広報などを行っています。

## 地域とのつながりの中で

せふいろとでは浪速区や西区を中心として出展やともちゅんの出演をしています。



### ともちゅんプロフィール

なにわの不死鳥・5歳（本当は46億歳）・男の子  
浪速区で生まれたともちゅんはせふいろとで育ち地道に少しずつ地域から世界に羽ばたこうと目論んでいる不死鳥です。

ともちゅんを通してイベントで障がいのことについていろんなことを発信しています。

ともちゅんのことを詳しく知りたい方は

ともちゅんの巣 [検索](#)

<https://tomochun.net/>

## ■ 「エンパワメントと相談専門職」～共感的な理解を超え、共創的な物語(ナラティブ)へ～

「エンパワメント」という言葉がビジネスの組織論でも用いられるようになってきました。ネットで調べてみると、上司から部下へ権限を委譲し、情報を共有し、心理的安全性を確保することで自発性とパフォーマンスの向上を図るといった、いわゆる「部下を活かすマネジメント」の意味合いで企業でも浸透しているようです。しかし、この用い方は社会的な困難の中にある人々が本来の力を取り戻し、自らの人生を主体的に生きるための概念として発達してきたエンパワメントとは少し異なるように感じます。

社会福祉やソーシャルワークにおいてエンパワメントは、差別や貧困、障害などによって自分の人生を自在にコントロールできなくなっている人が、自らの権利と存在価値を再発見し、自分らしく生きる力を再び取り戻す過程を指していました。それは一方向的な「上から下への支援」ではなく、利用者と支援者が共に新たな物語を紡ぎ出していく相互作用的なプロセスだったはずです。

この相互作用には、共感を超えた創造的な物語の共有があります。単に「わかります」という同情的な響きを超え、支援者と利用者がともに人生の物語を語り合い、そこに新たな意味を見出していく過程なのです。

私が所属する相談支援専門職の現場でも、その感覚はしばしば生まれます。利用者の方がこれまで過ごしてきた人生は、決して平面的ではありません。単に「困難を抱えた人」ではなく、その背景には郷里の風景、かつて慣れ親しんだ食べ物の香り、温かな家族とのやりとり、喪失や再生、そして大きな宇宙の循環の中で自分という存在が脈々とつながってきたヒストリーがあるのです。ドイツ語の「ハイマート」という言葉は、そうした安心できる起源や自然な情緒的交流を示します。利用者が自らのハイマートに触れるとき、そこには懐かしい駄菓子屋の風景やバタークリームと生クリームをめぐるケーキ屋の思い出、生家近くの商店街の茶の香り、母と一緒に食べた外食中華のグリーンピース入りが特長のチャーハン、お惣菜屋でつまみ食いた唐揚げの味など、ありふれているがかけがえのない人生の情景が浮かび上がります。

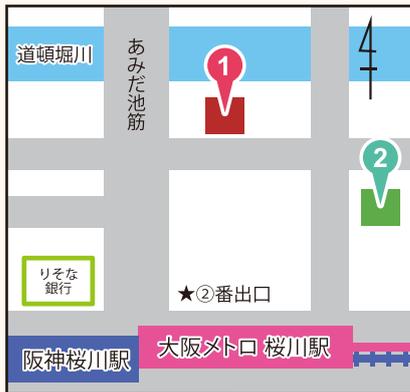
こうした記憶や物語を語り合うとき、支援者もまた利用者に巻き込まれていきます。聞き手である支援者は、利用者の人生を立体的に知ること、そこに新たな価値が見出せます。かつては「手のかかる人」としか見えなかった利用者が、「人生の先輩」として、あるいは「自分にとって大切な存在」として立ち上がってくるのです。ここで重要なのは、支援者がただ「親切な人」や「共感深い人」というだけではなく、専門職として多様な人生に対して主体的な興味・関心を持

つということが大切です。利用者がどのような経験を経て今ここにいるのか、そしてそれを言葉として紡ぎ出す中で、どのような価値が再評価され、再構築されていくのか。その過程に支援者自身が積極的に巻き込まれ、その語り合い自体を楽しみ、また大切に味わうことがエンパワメントへとつながっていくのです。

共感的な理解はもちろん大切ですが、それを超えた「共創的な物語(ナラティブ)」こそがエンパワメントの鍵を握っています。単に「わかりました、大変ですね」という理解ではなく、「あなたの物語は私にとっても新しい視点をもたらし、私はあなたと共に新たな意味を発見していける」という姿勢が求められます。そのとき、支援関係は一方向の援助でなく、相互巻き込み型の関係へと変わります。語り手である利用者は、自らの人生を語ることで、これまで曖昧だった価値や意味が明確になっていく実感を得ます。一方の支援者も、その語り合いに触発され、自らの人生経験や価値観が揺さぶられ、再編成されます。そこではお互いが対等な語り部として出会い、エンパワメントの相互関係を築き上げると思います。

近年、就労継続支援A型やB型といった福祉事業所が増え、サービス提供が標準化・均質化する中で、エンパワメントが単なる「支援メソッド」や「モチベーション向上のテクニック」として扱われる場面も見受けられます。そうした状況は、ある意味でビジネス現場におけるエンパワメントの捉え方に近づいているのかもしれませんが、しかし、福祉や相談支援の現場で真に求められるのは、個々の人生を厚みのある物語として捉え、その語り合いを通じて共に意味を再構築することです。華々しく見えるスローガンよりも、利用者を感じている茶の香りや、ちょっとした食べ物の好みの裏側にある温かい記憶を大切に作る姿勢が必要です。そこではじめて、権利に基づくアプローチ(Human Rights-Based Approach)や参加、リスペクト、そしてエンパワメントの精神が息づきます。

共感的な理解を超えて共創的な物語へ踏み込むとき、そこには互恵的なエンパワメントが生まれます。聞き手である支援者が主体的な興味関心を持って利用者の人生に巻き込まれ、共に語り合いながら新たな意味を生み出していく。その過程で利用者は自らの来歴に新しい価値を見出し、支援者は利用者の物語を通じて自己や世界の見方を更新します。この相互の巻き込みと再創造こそが、相談専門職が目指すエンパワメントの核心なのです。組織論で言われる条件整備や権限委譲とは異なる、この深みと奥行きを持ったエンパワメントが、困難な状況でも自分らしく生きていくための大きな力になるのではないのでしょうか。



**1 就労創造センター  
せふうろと**  
(就労継続支援 A 型)  
〒556-0021  
浪速区幸町 2-4-15  
マナベハイツ桜川101  
地下鉄千日前線・阪神なんば線  
桜川駅 2 番出口より北へ徒歩約 3 分



行き方動画



**就労創造センター  
せふうろと 分室**  
(就労継続支援 A 型)  
〒550-0015  
西区南堀江 3-12-21 旭ビル 3F  
地下鉄千日前線・  
長堀鶴見緑地線西長堀駅  
6 番出口より南東へ徒歩約 3 分

☎ 070-5431-0804



行き方動画

☎ 06-6562-7735 ① 06-6643-9563

✉ sephiroth@sp-nagare.com

🌐 <https://sp-sephiroth.jp/>

**2 てげてげ  
(セントラルキッチン)**

## INFORMATION

「せふうろとのぼあげ」は今年で11作目となりました！ご愛読ありがとうございます。  
せふうろと、ポリフォニー、ギフトドスタイルでは最近 SNS にも力を入れています。  
最新で旬な事業所での情報は各 SNS や Web ページにアップしていますので是非ご覧ください！

### SP流のサイトをリニューアルしました！



会社のコンセプトも  
しっかりと！



株式会社ソーシャルプランニング流  
<https://www.sp-nagare.com/>

### せふうろと Facebook



せふうろとの日常や活動記録は  
Facebook でご覧いただけます。



ぜひ いいね！  
をお願いします！

### カフェポリフォニー SNS



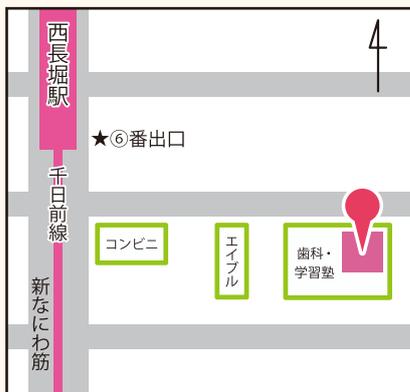
Instagram X (旧 Twitter)  
@cafe\_polyphony @cafe\_polyphony

### ギフトドスタイル SNS



X (旧 Twitter)  
@giftedhsstyle

## 提携事業所



**就労支援  
ポリフォニー**  
(就労継続支援 A 型・B 型)  
〒550-0015  
西区南堀江 3-12-23  
不二建物西長堀ビル 502  
地下鉄千日前線・  
長堀鶴見緑地線西長堀駅  
6 番出口より南東へ徒歩約 3 分

☎ 06-4395-5881



**ギフトドスタイル**  
(就労継続支援 B 型)  
〒556-0021  
西区西本町 2-5-19  
東海建物西本町ビル 311  
地下鉄中央線・  
千日前線阿波座駅  
1 番出口より北へ徒歩約 2 分

☎ 06-6535-7300

